



## RIFLESSIONI SUL PAESAGGIO Con Mauro Cossu e Francesca Conchieri Introduce Emanuela Anati

Il paesaggio sonoro è una volumetria varia ed instabile, fluttuante tra suoni diversi.

Dalla mappatura del territorio scaturiscono partiture musicali strettamente riconducibili alla morfologia dei luoghi visionati, rilevando tutti i punti caratteristici tra i quali il profilo di una montagna, spigoli di fabbricati, tralicci dell'alta tensione e i loro fili, limiti di proprietà, panni stesi, tombini e persino le ombre proiettate in determinate ore della giornata ecc.

Considerando i grafici piano altimetrici come una sequenza di onde sonore, ecco che, leggendo la cartografia come un esteso pentagramma, l'altezza e la durata di una nota è scelta con lo stesso criterio con cui viene segnato il valore piano altimetrico di un punto.

M.C.

Se per paesaggio si intende una visione di quanto ci circonda, ognuno delimiterà lo spazio da prendere in considerazione secondo criteri personali, soggettivi. Non è nemmeno necessario che il "circondario", - di oggi o di ieri, proprio o di altri-, sia di carattere "spaziale"; se l'uso del termine è figurato troviamo paesaggi umani, antropologici, psicologici e molti altri.

Parlare di paesaggio vuol dire perciò parlare di tutto e di niente, ma un tutto e un niente che persegue una visione, -di qualsiasi cosa si scelga d'osservare-, d'insieme.

Ecco perchè ogni paesaggio, genera e nutre una "modalità di visione"- che non finisce lì.

F.C.

[www.ruinascontemporaneas.it](http://www.ruinascontemporaneas.it) [www.francescaconchieri.com](http://www.francescaconchieri.com) [www.atelier-etno.it](http://www.atelier-etno.it)

Incontro organizzato in occasione di "là//qua vene e bacini. Secono appuntamento"

Un progetto di Ass. P.I.R. In collaborazione con Ruinas Contemporaneas.

A cura di Francesca Conchieri e Mauro Cossu.

Con il contributo di S.I.M. Sistema Idroelettrico Minerario di Valle Camonica

Info [www.sim-vallecamonica.it](http://www.sim-vallecamonica.it); Centro 3T [www.postindustriale.it](http://www.postindustriale.it) [centro3t@gmail.com](mailto:centro3t@gmail.com) tel.338.3853762



**musil**  
museo  
dell'energia  
idroelettrica  
cedegolo



**fondazione  
cariplo**

**3T**

