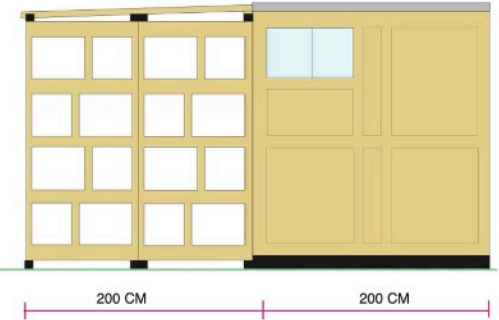
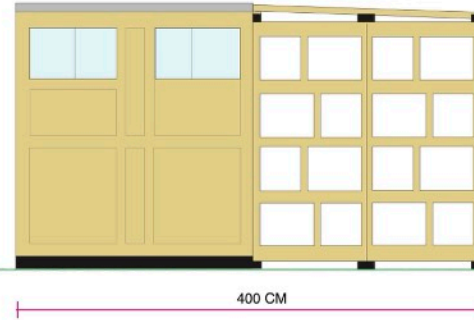




PROSPETTO LATERALE SINISTRO



PROSPETTO LATERALE DESTRO



## NOMADIC LANDSCAPE

### Il bungalow

*per abitare il luogo in modo temporaneo/  
ingombrare solo l'indispensabile/  
non impattare l'ambiente.*

Si monta e si smonta senza viti, caricato su un carrello appendice permette di vivere ovunque, in città come in luoghi ameni, senza impattare sull'ambiente. Può assumere forme diverse, avere o meno un bagno chimico, avere o meno una cucina, o una veranda per rispondere ad esigenze diverse espositive e/o abitative.

### Il museo

*per trasportare il paesaggio/  
agire nella situazione/  
generare-conservare una collezione di  
esperienze.*

Il padiglione e il suo avatar on line sono un luogo d'incontro ed esposizione, d'arte contemporanea. In ogni luogo nel quale si ferma coinvolge, su invito, operatori artistici e culturali (locali e non) e la comunità, in una elaborazione della situazione. Le opere e allestimenti che ne nascono costituiscono la sua collezione della quale cura pubblicazioni.

### Il post industriale

*per agire nuove strategie di sopravvivenza/  
il patrimonio diffuso ex industriale/  
decifrare la nuova identità dei luoghi.*

Il post industriale, concetto proveniente dalla sociologia e dall'economia, viene esplorato a livello antropologico, estetico, filosofico. NL nasce da necessità concrete che il vivere post industriale pone: trasmedialità narrativa, gestione del tempo e delle relazioni, delle produzioni e dismissioni dell'abitare e generare luoghi.